

**Общество с ограниченной ответственностью
«ЛАНСЬЕ»**



УТВЕРЖДЕНО
Директор

Приказ № 2 от «23» июня 2023 г

Каплунов С.Ю.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Ладушки»**

Объем: 29 часов

Срок реализации: 4 недели

Форма обучения: заочная с применением исключительно дистанционных образовательных технологий

Направленность: социально-гуманитарная

Разработчик: Каплунова Ирина Михайловна,
педагог музыкального образования

г. Санкт-Петербург, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1.	Общие положения.....	3
1.2.	Цель и задачи программы	3
1.3.	Планируемые результаты	4
2.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	4
3.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	5
4.	КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	5
5.	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА раздела 1. Музыкальное воспитание.....	6
5.1.	Тематический план и содержание 1 раздела.....	6
5.2.	Практические задания к 1 разделу	7
5.3.	Контрольно-оценочные средства по 1 разделу.....	7
6.	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА раздела 2. Методы развития музыкальных способностей.....	11
6.1.	Тематический план и содержание 2 раздела.....	11
6.2.	Практические задания ко 2 разделу	11
7.	КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	12
7.1.	Оценочные материалы для итоговой аттестации	13
7.2.	Критерии оценки результатов тестирования по итоговой аттестации.....	18
8.	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	18
9.	ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ..	18
9.1.	Условия реализации программы	18
9.2.	Материально-техническое обеспечение программы	19
9.3.	Особенности организации образовательного процесса.....	19

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Общие положения

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ладушки» (далее – Программа), разработана в соответствии с нормами:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Контингент учащихся: лица с 18 лет без предъявления требований к образованию.

Объем программы: 29 часов

Общая продолжительность программы: 4 недели

Направленность: социально-гуманитарная

Форма обучения: заочная с применением исключительно дистанционных образовательных технологий

1.2. Цель и задачи программы

Целью программы является научить взрослых создавать условия для общения детей дошкольного и начального школьного возраста с музыкой, развивать их потребности, интересы, эмоции, чувства, вкусы, воображение, расширять кругозор, побуждать к творчеству. Программа имеет лично ориентированный подход к каждому ребенку, его музыкальным возможностям и способностям. Программа направлена на знакомство взрослых с современными технологиями в области музыкального образования, способствующим музыкальному воспитанию и развитию детей с учетом индивидуальных особенностей детей всех возрастных групп.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- сформировать знания методик приобщения ребенка к музыкальному искусству;
- сформировать знания о технологиях, способствующих к приобщению ребенка к музыке и развитию музыкальных способностей у детей разных возрастных групп.

Развивающие задачи:

- развить умения критериального отбора музыкального содержания для целостного творческого развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей;
- развить умения применять системный подход в организации занятий с ребенком любой возрастной группы.

Воспитательные задачи:

- расширить музыкальный кругозор;
- сформировать культуру взаимодействия с детьми.

1.3. Планируемые результаты

Предметные

По итогам реализации программы, учащиеся будут знать:

- методы и способы приобщения ребенка к музыке в любом возрасте.

По итогам реализации программы, учащиеся будут уметь:

- составлять программу досуга для детей разных возрастных групп.

Метапредметные

У учащихся будут развиты:

- умения критериального отбора музыкального содержания для целостного творческого развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей;
- умения применять системный подход в организации занятий с ребенком любой возрастной группы.

Личностные

У учащихся будут развиты:

- музыкальный кругозор;
- культура взаимодействия с детьми.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план Программы по заочной форме обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Название модулей	Количество часов			Формы контроля
	Всего	Теория	Практическая подготовка	
Раздел 1. Музыкальное воспитание	16,5	8,5	8	
Модуль 1. Основы музыкального воспитания	4	2	2	Текущий контроль
Модуль 2. Ритм	4	2	2	Текущий контроль
Модуль 3. Слушание музыки	4	2	2	Текущий контроль
Модуль 4. Патриотическое воспитание через музыку	4	2	2	Текущий контроль
Промежуточная аттестация по 1 разделу	0,5	0,5		Тестирование
Раздел 2. Методы развития музыкальных способностей	12,5	6,5	6	
Модуль 5. Детские танцы	4	2	2	Текущий контроль
Модуль 6. Театрализованная деятельность	4	2	2	Текущий контроль
Модуль 7. Праздники	4	2	2	Текущий контроль
Итоговая аттестация	0,5	0,5		Тестирование
Итого:	29	15	14	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график представляет собой график учебного процесса, устанавливающий последовательность и продолжительность обучения по учебным дням и неделям.

Недели Дни недели	Кол-во часов, час	1				2				3				4	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Название модулей		Т ¹ /ЛП ²	Т/ЛП	Т/ЛП	Т/ЛП	Т/ЛП	Т/ЛП	Т/ЛП	Т/ЛП/ЛП ³	Т/ЛП	Т/ЛП	Т/ЛП	Т/ЛП	Т/ЛП	Т/ЛП/ЛП ⁴
Раздел 1. Музыкальное воспитание															
Модуль 1. Основы музыкального воспитания	4	2	2												
Модуль 2. Ритм	4			2	2										
Модуль 3. Слушание музыки	4					2	2								
Модуль 4. Патриотическое воспитание через музыку	4							2	2						
Промежуточная аттестация по 1 разделу	0,5								0,5						
Раздел 2. Методы развития музыкальных способностей															
Модуль 5. Детские танцы	4									2	2				
Модуль 6. Театрализованная деятельность	4											2	2		
Модуль 7. Праздники	4													2	2
Итоговая аттестация	0,5														0,5
ИТОГО	29	2	2	2	2	2	2	2	2,5	2	2	2	2	2	2,5

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Название модулей	Кол-во часов	Дата занятия	
		План	Факт
Модуль 1. Основы музыкального воспитания	4	05.06.2023-06.06.2023	
Модуль 2. Ритм	4	07.06.2023- 08.06.2023	
Модуль 3. Слушание музыки	4	12.06.2023-13.06.2023	
Модуль 4. Патриотическое воспитание через музыку	4	14.06.2023-15.06.2023	
Промежуточная аттестация по 1 разделу	0,5	15.06.2023	
Модуль 5. Детские танцы	4	19.06.2023-20.06.2023	
Модуль 6. Театрализованная деятельность	4	21.06.2023-22.06.2023	
Модуль 7. Праздники	4	26.06.2023-27.06.2023	
Итоговая аттестация	0,5	27.06.2023	

¹ Теория

² Практическая подготовка

³ Промежуточная аттестация

⁴ Итоговая аттестация

5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА раздела 1. Музыкальное воспитание

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- сформировать знания методик приобщения ребенка к музыкальному искусству;

Развивающие задачи:

- развить умение критериального отбора музыкального содержания для целостного творческого развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

Воспитательные задачи:

- сформировать культуру взаимодействия с детьми.

5.1. Тематический план и содержание 1 раздела

Наименование модулей	Содержание модулей	Объем часов
Модуль 1. Основы музыкального воспитания	Тема 1. Введение Тема 2. История зарождения и развития музыки Тема 3. Учет индивидуальных особенностей детей в ходе занятия музыкой Тема 4. Классификация музыкальных инструментов Практическое задание 1. План музыкального занятия с ребёнком	4
Модуль 2. Ритм	Тема 1. Развитие чувства ритма Тема 2. Пальчиковая гимнастика Практическое задание 2. Вариант пальчиковых игр.	4
Модуль 3. Слушание музыки	Тема 1. Формирование основ музыкальной культуры Тема 2. Беседы о музыке с детьми дошкольного и младшего школьного возраста Практическое задание 3. Выбор музыкального произведения	4
Модуль 4. Патриотическое воспитание через музыку	Тема 1. Формирование чувства любви и уважения к народному творчеству Тема 2. Методика обучения маленьких детей игре на русских народных шумовых инструментах Практическое задание 4. Выбор музыкального произведения о своем крае	4
Промежуточная аттестация по 1 разделу	Тестовое задание	0,5
Всего:		16,5

5.2. Практические задания к 1 разделу

Практическое задание 1. План музыкального занятия с ребёнком

Составить план 2-х занятий для ребенка определенного возраста (младшей, средней, старшей, подготовительной группы -по выбору). Оформить на форматах: .doc .docx .pdf и загрузить файл в дистанционную систему

Критерий оценки:

«зачтено» - отправленный ответ

«не зачтено» - ответ не отправлен

Практическое задание 2. Вариант пальчиковых игр.

Составить три варианта пальчиковых игр для ребенка. Оформить в формате: .doc .docx .pdf и загрузить файл в дистанционную систему.

Критерий оценки:

«зачтено» - отправленный ответ

«не зачтено» - ответ не отправлен

Практическое задание 3. Выбор музыкального произведения

Выбрать одно музыкальное произведение с учетом принципов программы "Ладушки" для ребенка определенного возраста (младшей, средней, старшей, подготовительной группы -по выбору). Форматы представления ответа (аудио или ноты и текст песни): .doc .docx .pdf .mp4 и загрузить файл в дистанционную систему.

Критерий оценки:

«зачтено» - отправленный ответ

«не зачтено» - ответ не отправлен

Практическое задание 4. Выбор музыкального произведения о своем крае

Выбрать одно музыкальное произведение с учетом принципов программы "Ладушки" для ребенка определенного возраста (младшей, средней, старшей, подготовительной группы -по выбору). Форматы представления ответа (аудио или ноты и текст песни): .doc .docx .pdf .mp4 и загрузить файл в дистанционную систему.

Критерий оценки:

«зачтено» - отправленный ответ

«не зачтено» - ответ не отправлен

5.3. Контрольно-оценочные средства по 1 разделу

Промежуточная аттестация по первому разделу проводится в форме тестирования. Доступ к тестовым заданиям открывается после изучения с теоретическим материалом и выполнением практических заданий по первому разделу. Тест включает вопросы по изученным темам. Учащемуся выдается 10 вопросов из банка тестовых заданий, которые формируются в произвольном порядке. Тестовое задание проверяет уровень освоения теоретических знаний.

Тестовые задания для промежуточной аттестации

1. Выберите правильный ответ

Серова А. Н. наиболее значимым в музыкальном воспитании детей считала

- а. сочинении музыки
- б. слушание музыки
- в. движение под музыку

Ответ: Б

2. Выберите правильный ответ

В музыкальные занятия маршировку предложил ввести

- а. Серов А.
- б. Шлегер Л.
- в. Дуссек А.

Ответ: Б

3. Выберите правильный ответ

Шлегер Л.К. открыла в Москве первый народный детский сад в...

- а. 1918 году
- б. 1905 году
- в. 1936 году

Ответ: Б

4. Выберите правильный ответ

Члены Петербургского общества содействия дошкольному воспитанию считали главным в развитии детей

- а. музыкальности, чувства ритма и слуха
- б. исполнительских навыков
- в. танцевальных движений

Ответ: А

5. Выберите правильный ответ

Книгу «Игры и занятия для детей всех возрастов» составил педагог

- а. Дуссек А.
- б. Филитис Н.
- в. Белов И.

Ответ: А

6. Выберите правильный ответ

Создателем «Идеального детского сада» является

- а. Симонович А. С.
- б. Шацкий С. Т.
- в. Вентцель К. Н.

Ответ: В

7. Выберите правильный ответ

Основоположником пластической школы танцев является

- а. Жак-Далькроз

- б. Айседора Дункан
- в. Дягилев С.

Ответ: Б

8. Выберите правильный ответ
Система музыкального воспитания Жака-Далькроза называется
- а. «Чувство музыкального ритма»
 - б. «Ритм и движение»
 - в. «Ритмическая гимнастика»

Ответ: В

9. Выберите правильный ответ
Выражение «Жизнь - есть музыка с ее живым, и жизнь творящим, ритмом» сказал
- а. Далькроз Э. Ж.
 - б. Гринер В.
 - в. Нижинский В.

Ответ: А

10. Выберите правильный ответ
Институт ритма в Санкт-Петербурге открыл
- а. Александрова Н.
 - б. Гринер В.
 - в. Волконский С.

Ответ: В

11. Выберите правильный ответ
Пальчиковая гимнастика развивает следующие группы мышц
- а. плеча
 - б. кисти
 - в. предплечья

Ответ: Б

12. Выберите правильный ответ
Пальчиковые игры развивают
- а. двигательную активность
 - б. музыкальный слух
 - в. память и речь

Ответ: В

13. Выберите правильный ответ
На одном занятии можно прослушать
- а. одно музыкальное произведение
 - б. два музыкальных произведения
 - в. три и более музыкальных произведений

Ответ: Б

14. Выберите правильный ответ

Наиболее точно выражает отношение Кабалевского Д. к музыкальному воспитанию высказывание

- а. «Сделать жизнь в детском саду интересной книгой, а праздничные дни и развлечения - её лучшими страницами»
- б. «Музыка как книга, делает нас лучше, умнее и добрее»
- в. «Общее музыкальное воспитание должно распространяться абсолютно на всех детей»

Ответ: Б

15. Выберите правильный ответ
«Три кита» в музыке по Д. Кабалевскому

- а. песня, танец, марш
- б. стихи, музыка, графика
- в. живопись, песня, спорт

Ответ: А

16. Выберите правильный ответ
Цикл бесед «Композитор -исполнитель-слушатель» разработал

- а. Гедике А.Ф.
- б. Салманов В.Н.
- в. Арсеев И.А.

Ответ В

17. Выберите правильный ответ
Детскую тематику в своем творчестве сделал ведущей тематикой композитор

- а. Гнесина Е.Ф.
- б. Витлин В. Л.
- в. Разорёнов С.А.

Ответ: Б

Критерии оценки результатов тестирования

Оценка производится по 2-балльной системе.
«Не зачтено» - менее 60% правильных ответов
«Зачтено» - 60-100% правильных ответов

6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА раздела 2. Методы развития музыкальных способностей

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- сформировать знания об особенностях развития музыкальных способностей у детей разных возрастных групп;
- составлять программу досуга для детей разных возрастных групп.

Развивающие задачи:

- развить умения критериального отбора музыкального содержания для целостного творческого развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей;
- развить умения применять системный подход в организации занятий с ребенком любой возрастной группы.

Воспитательные задачи:

- расширить музыкальный кругозор.

6.1. Тематический план и содержание 2 раздела

Наименование разделов	Содержание учебного материала	Объем часов
Модуль 5. Детские танцы	Тема 1. Танец как средство эмоционального, ритмического и физического развития детей Тема 2. Виды танцев и их рисунок, характерные движения Тема 3. Структура и эстетика детского танца Тема 4. Особенности массового танца Практическое задание 5. Постановка детского танца	4
Модуль 6. Театрализованная деятельность	Тема 1. Приобщение к досуговой деятельности Тема 2. Особенности организации и проведения каждого из видов досугов Тема 3. Значение театрализованных представлений в развитии ребенка Тема 4. Организация домашних спектаклей. Рождественские сказки. Практическое задание 6. Разработка спектакля/сказки.	4
Модуль 7. Праздники	Тема 1. Организация праздника и подготовка к нему Тема 2. Рекомендации с учетом возрастных особенностей детей Практическое задание 7. Разработка сценария праздника	4
Всего:		12

6.2. Практические задания ко 2 разделу

Практическое задание 5. Постановка детского танца

Придумать танец с учетом принципов программы "Ладушки" для ребенка определенного возраста (младшей, средней, старшей, подготовительной группы -по выбору). Описать движения и найти к танцу ноты.

Форматы представления ответа (аудио или ноты и текст песни): .doc .docx .pdf .mp4 и загрузить файл в дистанционную систему.

Критерий оценки:

«зачтено» - отправленный ответ

«не зачтено» - ответ не отправлен

Практическое задание 6. Разработка спектакля/сказки.

Составить сценарий одного спектакля/сказки на выбор с учетом принципов программы "Ладушки" для ребенка определенного возраста (младшей, средней, старшей, подготовительной группы -по выбору).

Выбрать один из вариантов:

1. Представить разработку (постановку) сценария спектакля с участием детей (описание, текст, музыкальное сопровождение, описание декораций, костюмов).
2. Представить разработку (постановку) сценария сказки настольного театра (описание, текст, музыкальное сопровождение).
3. Представить разработку (постановку) сценария сказки на фланелеграфе (описание, текст, музыкальное сопровождение).

Форматы представления ответа: .doc .docx .pdf и загрузить файл в дистанционную систему.

Критерий оценки:

«зачтено» - отправленный ответ

«не зачтено» - ответ не отправлен

Практическое задание 7. Разработка сценария праздника

Составить сценарий одного праздника с учетом принципов программы "Ладушки" для ребенка определенного возраста (младшей, средней, старшей, подготовительной группы -по выбору).

Форматы представления ответа: .doc .docx .pdf и загрузить файл в дистанционную систему.

Критерий оценки:

«зачтено» - отправленный ответ

«не зачтено» - ответ не отправлен

7. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Итоговая аттестация усвоенного материала, проводится по окончании изучения всех разделов в форме тестирования. Доступ к тестовым заданиям открывается после изучения теоретических материалов и выполнении практических заданий. Тест включает вопросы по каждому разделу курса. Учащемуся выдается 20 вопросов из банка тестовых заданий, которые формируются в произвольном порядке. Тестовое задание проверяет уровень освоения теоретических знаний.

7.1. Оценочные материалы для итоговой аттестации

1. Выберите правильный ответ

Родина рождения танца «Полька»

- а. Польша
- б. Чехия
- в. Россия

Ответ: Б

2. Выберите правильный ответ

Бал открывался танцем

- а. Менуэт
- б. Контрданс
- в. Полонез

Ответ: В

3. Выберите правильный ответ

Народный танец, состоящий из частей: «знакомство», «прогулочка», «разлучная», «прощальная» называется

- а. краковяк
- б. кадрили
- в. полька

Ответ: Б

4. Выберите правильный ответ

Тройка – это танец, в котором участвуют

- а. мужчина и две женщины
- б. женщина и два мужчины
- в. три женщины

Ответ: А

5. Выберите правильный ответ

Штраус И. считается создателем

- а. Вальс-бостон
- б. Медленного вальса
- в. Венского вальса

Ответ: В

6. Выберите правильный ответ

Оркестр им. В.В. Андреева изначально назывался

- а. Ансамбль народных инструментов
- б. Кружок любителей игры на балалайке

в. Оркестр домр и балалаек

Ответ: Б

7. Выберите правильный ответ

Массовый характер и исполнение с пением носит танец

- а. Краковяк
- б. Кадриль
- в. Хоровод

Ответ: В

8. Выберите правильный ответ

К духовым инструментам относится

- а. Окарина
- б. Рубель
- в. Трещотка

Ответ: А

9. Выберите правильный ответ

Имя девушки из русской песни «Во кузнице»

- а. Маня
- б. Дуня
- в. Уля

Ответ: Б

10. Выберите правильный ответ

К ногам шнурками привязывались

- а. Башмаки
- б. Лапти
- в. Валенки

Ответ: Б

11. Выберите правильный ответ

Вид музыкального инструмента, к которому относится Кобыз

- а. Клавишный
- б. Ударный
- в. Струнный смычковый

Ответ: В

12. Выберите правильный ответ

Баттута – это...

- а. ударный инструмент

- б. гонг
- в. палка для дирижирования

Ответ: В

13. Выберите правильный ответ

Инструмент, редко используемый в качестве сольного – это ...

- а. гитара
- б. виолончель
- в. контрабас

Ответ: В

14. Выберите правильный ответ

Ансамбль из семи музыкантов называется

- а. октет
- б. септет
- в. секстет

Ответ: Б

15. Выберите правильный ответ

Самая большая группа инструментов в оркестре должна быть

- а. струнная
- б. духовая
- в. ударная

Ответ: А

16. Выберите правильный ответ

Клавесы (Клаве) считаются народным инструментом

- а. Бразилии
- б. Испании
- в. Кубы

Ответ: В

17. Выберите правильный ответ

Автором песни «Герои спорта» является

- а. Дунаевский И.
- б. Пахмутова А.
- в. Кац С.

Ответ: Б

18. Выберите правильный ответ

Цирк, в котором не выступают животные

- а. Цирк на Цветном бульваре
- б. Канадский цирк «Цирк дю Солей («Цирк Солнца»)»
- в. Цирк «Братья Ринглинг и Барнум и Бейли»

Ответ: Б

19. Выберите правильный ответ

«Акробат» означает

- а. «хожу на цыпочках»
- б. «изгибаюсь, кручусь»
- в. «прыгаю, извиваюсь»

Ответ: А

20. Выберите правильный ответ

Пантомима – это...

- а. пластичный танец
- б. пение без слов
- в. показ сюжета с помощью жестов, мимики

Ответ: В

21. Выберите правильный ответ

Известный марш В. Агапкина называется

- а. «Егерский марш»
- б. «Привет, музыканты»
- в. «Прощание славянки»

Ответ: В

22. Выберите правильный ответ

Первый профессиональный театр кукол

- а. Московский театр кукол
- б. Санкт-Петербургский театр марионеток им. Е.С.Деммени
- в. Кукольный театр сказки

Ответ: Б

23. Выберите правильный ответ

Жители какого города были обязаны ходить на спектакли-трагедии

- а. Иония
- б. Рим
- в. Афины

Ответ: В

24. Выберите правильный ответ

Писатель, который написал больше всего сказок

- а. Андерсен Г.Х.
- б. Перро Ш.
- в. Киплинг Р.

Ответ: А

25. Выберите правильный ответ

Герои помогают друг другу в русской народной сказке

- а. «Колобок»
- б. «По щучьему велению»
- в. «Теремок»

Ответ: В

26. Выберите правильный ответ

Сказка «Зимовье зверей» относится к виду

- а. Сказки о животных
- б. Волшебные сказки
- в. Бытовые сказки

Ответ: А

27. Выберите правильный ответ

Театрализованные представления на ярмарках назывались

- а. Вертеп
- б. Балаган
- в. Буффонада

Ответ: Б

28. Выберите правильный ответ

С принятием христианства в 988 году Нового года в России отмечали

- а. 1 марта
- б. 1 октября
- в. 1 декабря

Ответ: А

29. Выберите правильный ответ

Петр Первый издал указ о праздновании Нового года в ночь с 31 декабря на 1 января

- а. 1698 года
- б. 1699 года
- в. 1701 года

Ответ: Б

30. Выберите правильный ответ

«Праздник жизни» означает

- а. весёлое препровождение свободного времени
- б. день какого-либо радостного события
- в. общее состояние душевного подъёма

Ответ: В

31. Выберите правильный ответ

«Будет и на нашей улице праздник» означает

- а. предвкушение торжества, надежду на лучшее будущее, на возможность восторжествовать над кем-чем-нибудь
- б. подготовка к празднованию чего-либо
- в. гулянье на улице

Ответ: А

7.2. Критерии оценки результатов тестирования по итоговой аттестации

Критерии оценки результатов тестирования

Оценка тестируемого производится по 2-балльной системе.

«Не зачтено» - менее 70% правильных ответов

«Зачтено» - 70-100% правильных ответов

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Дополнительная литература:

1. Рева В.П. Системы музыкального воспитания. [Электронный ресурс] учебно-методические материалы. – Могилев МГУ имени А.А. Кулешова, 2017
2. Васильева Л.Я. Слушание музыки. - Новосибирск, 2010
3. Слушание музыки Поурочное планирование по программе Н.А. Царёвой. 1 класс + РС Сост. Н.С. Мутовина. – Красноярск КНУЦ. – 2019

9. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

9.1. Условия реализации программы

Обучение проходит с применение исключительно дистанционных образовательных технологий.

Зачисление на программу ведется весь календарный год, без формирования групп. Рекомендуемая нагрузка обучающихся составит 2-2,5 часов в день с учетом времени выполнения практического задания. Продолжительность учебной недели – 4 дня.

Программа реализуется педагогическим составом, который соответствуют требованиям, законодательства РФ.

В процессе обучения, обучающиеся могут получить групповую или индивидуальную консультацию у педагога через дистанционную образовательную систему в соответствующем чате.

9.2. Материально-техническое обеспечение программы

1. Рабочее место педагога: стол, стул, ноутбук
2. Информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»
3. Дистанционная система обучения Moodle.

9.3. Особенности организации образовательного процесса

Программа реализуется с применением дистанционных образовательных технологий. В системе дистанционного обучения <http://school.lancie.ru/> размещен электронный курс лекций, система контроля знаний (практические и тестовые задания) и электронная библиотека.

Подключение к дистанционной системе выполняется сотрудником в день начала обучения. Идентификация обучающихся организована путем логирования. Для доступа к материалам обучающиеся получают логин-пароль после зачисления на обучение. Логин является электронная почта обучающегося, указанная в договоре на обучение. Пароль генерируется автоматически платформой при подключении обучающегося к системе. Логин и пароль для входа в личный кабинет на дистанционной образовательной платформе и уникальный адрес (URL) ссылки на платформу автоматически направляются дистанционной системой на электронную почту обучающегося.

Форма регистрации обучающегося содержит основную информацию об обучающемся: фамилия, имя, отчество (при наличии), электронная почта.

Вход в дистанционную систему возможен через любой веб-браузер при переходе по уникальному адресу (URL) в сети Интернет, а также функциональность доступна пользователям в мобильных платформах.

В автоматическом режиме на платформе совершается накопление, сохранение и обеспечивается режим доступа к совокупности сведений о прохождении обучения. Встроена статистика по курсу: (а) количество зарегистрированных пользователей на платформе; (б) количество зачисленных на курс обучающихся; (в) информации об IP-адресах, использованных пользователем при посещении курса; (г) времени обучения отдельных пользователей; (д) результатов выполнения заданий по каждому обучающемуся отдельно.

В процессе реализации программы проводится проверка знаний, обучающихся путем решения тестового задания, выполнения практических задач. В привязке к пользователю сохраняются все ответы, данные обучающимся на тестовые задания, выполненные работы.